

LES NOUVELLES

www.ville-bourges.fr

DE BOURGES

N° 313

JUIN
2025



p15

**RÉOUVERTURE
DU MUSÉE
ESTÈVE
LE 28 JUIN**

SOMMAIRE

4/5 VIE DES QUARTIERS

Dispositif d'aide à la rénovation des façades • information Fondation du patrimoine pour plan façades

6/7 BUDGET

CFU 2024
3 questions à Joël Allain

8/9/10 DOSSIER

Cinq ans au service des habitants : un bilan de transformation pour Bourges

11 ENFANCE/ JEUNESSE

Été des jeunes

12/13 EVÉNEMENTS

Festival Natur'art
Exposition Banque de France sur les grilles du jardin de l'Archevêché

14/15 CULTURE

Les Nuits Lumière de Bourges
Réouverture du musée Estève

16 SPORT

Bilan des clubs
Travaux stade Depège

17 ASSOCIATIONS À LA UNE

18 CITOYENNETÉ

19 TRIBUNES

20 PORTRAIT

Carole Lambert



LES NOUVELLES DE BOURGES • JUN 2025 • N° 313

Directeur de la publication : Guillaume Crépin • Rédacteur en chef : Nicolas Varin • Rédaction : Nathalie Corboeuf / Isabelle Coudrat / Martine Dubois / Maryline Prévost • Photos : Ville de Bourges / Benesté / Lydia Descloux / Dan Apache / Lucie Merveille / DPPI • Conception Réalisation : Service Communication Ville de Bourges • Infographie : Noémie Leonard / Camille Baudry • Impression : Ouest-France, Rennes / 02 99 32 65 29 / Imprimé sur du papier produit en Allemagne, à partir de 52% de fibres recyclées, IF6D. Ce papier fourni par UPM sous le numéro FI/11/001 est porteur de l'écolabel européen. Eutrophisation : 0.003kg/tonne • Tirage : 40 250 exemplaires • Dépôt légal : à parution • Les Nouvelles de Bourges : Ville de Bourges / 11 rue J. Rimbault / 18020 Bourges cedex / Tél. 02 48 57 80 00 / Facebook : www.facebook.com/mairie.bourges





ESTEVE RAYONNE À NOUVEAU ET FAIT RAYONNER BOURGES

Chère madame,
Cher monsieur,

C'est avec une immense fierté et une joie profonde que je vous annonce la réouverture du Musée Estève, prévue le 28 juin prochain, après d'importants travaux de rénovation et de mise en valeur des œuvres. Ce moment marque une étape significative dans notre engagement à préserver et à promouvoir notre patrimoine culturel.

Maurice Estève, né en 1904 à Culan dans le Cher et décédé en 2001, est l'un des plus grands peintres français du XXe siècle. Son œuvre, marquée par une recherche constante de la lumière et de la couleur, a traversé les courants artistiques de son époque pour s'imposer comme une référence majeure de l'art moderne. Après des études à l'École des Beaux-Arts de Paris, Estève développe un style unique, influencé par le cubisme et le surréalisme, mais toujours profondément personnel. Ses tableaux, souvent caractérisés par des compositions complexes et une palette riche, reflètent une vision poétique et onirique du monde.

La ville de Bourges a la chance et l'honneur d'abriter une collection exceptionnelle de ses œuvres, grâce à la générosité de l'artiste et de sa famille. Le Musée Estève, situé en plein cœur de notre cité, est un lieu incontournable pour les amateurs d'art et les curieux. Les travaux récents ont permis de moderniser les espaces d'exposition, d'améliorer l'accessibilité et de mettre en place des dispositifs multimédias pour enrichir la visite. Les œuvres de Maurice Estève y sont désormais présentées dans des conditions optimales, permettant aux visiteurs de découvrir toute la richesse et la subtilité de son art.

La réouverture du Musée Estève s'inscrit également dans une dynamique plus large, celle de Bourges, Capitale Européenne de la Culture. Ce titre prestigieux, que notre ville a obtenu pour l'année 2028, est une reconnaissance de notre engagement en faveur de la culture et de notre capacité à rayonner bien au-delà de nos frontières. Le Musée Estève sera l'un des joyaux de cette manifestation, attirant des visiteurs du monde entier et contribuant à faire de Bourges une destination culturelle majeure.

Je tiens à remercier toutes les personnes qui ont contribué à ce projet : la famille de Maurice Estève, les équipes municipales et conservateurs du musée, le comité scientifique, les artisans et l'ensemble des partenaires. Leur engagement à nos côtés a permis de mener à bien cette entreprise ambitieuse. Je remercie également les habitants de Bourges pour leur patience et leur soutien durant les travaux.

Enfin, je vous invite tous à venir découvrir ou redécouvrir le Musée Estève à partir du 28 juin. Que vous soyez amateur d'art, simple curieux ou passionné de culture, vous y trouverez une source d'inspiration et d'émerveillement. Ensemble, célébrons notre patrimoine et préparons l'avenir culturel de Bourges.

Vive Bourges, vive la culture, vive Maurice Estève !


Yann Galut
Maire de Bourges

Cœur de ville :

la Ville et Bourges Plus incitent les propriétaires à valoriser leur patrimoine immobilier

Dans le cadre de sa stratégie de revitalisation du centre-ville, la Ville de Bourges souhaite renforcer l'implication des propriétaires dans l'entretien et la rénovation de leurs immeubles.



Rue Mirebeau

Valoriser le patrimoine bâti, améliorer l'image de marque de la ville et contribuer à son attractivité, des objectifs à la hauteur des ambitions pour le cœur de ville de Bourges. Cette démarche s'inscrit pleinement dans un effort collectif porté par la municipalité, en partenariat avec la Communauté d'agglomération Bourges Plus.

Depuis plusieurs années, un dispositif d'aide financière est donc proposé aux propriétaires du centre-ville pour les accompagner dans les travaux de ravalement de façades. Ce dispositif, intégré au programme Action Cœur de Ville, a été révisé au 1^{er} janvier 2025 afin de mieux répondre aux enjeux patrimoniaux et urbains du centre ancien.

En effet, les façades visibles depuis l'espace public représentent une composante essentielle du paysage urbain et participent activement à la qualité architecturale du centre historique. C'est pourquoi il est souhaitable aujourd'hui d'inciter les propriétaires à engager des travaux de rénovation et assurer un entretien durable du bâti.

Le dispositif peut financer jusqu'à 50 % du montant des travaux, dans la limite de 10 000 €. Il devient obligatoire sur certains secteurs ciblés du centre-ville, avec un recentrage sur les axes suivants : rue Coursarlon, place Cujas et les rues adjacentes (des Beaux-Arts, Michel Servet, Édouard Branly n°1, 3, 5, rue du Commerce et rue Moyenne n°2.)

Devantures commerciales et artisanales : une attention particulière

Dans cette dynamique de mise en valeur globale du cœur de ville, l'attention portée aux façades s'étend naturellement aux devantures commerciales et artisanales, qui constituent les premiers points de contact visuels dans l'espace public. La cohérence entre le bâti résidentiel et les locaux d'activité est un enjeu fort pour renforcer l'attractivité du centre-ville, tant pour les habitants que pour les visiteurs.

C'est dans ce contexte qu'une charte des devantures commerciales, artisanales et les enseignes a été signée le 15 mai 2025, afin d'accompagner commerçants et artisans dans la rénovation de leurs locaux. Elle vise à encourager des aménagements respectueux de l'architecture locale, en harmonisant les matériaux, les couleurs et la signalétique. L'objectif est de créer une ambiance qualitative et cohérente, tout en mettant en valeur l'offre commerciale et artisanale locale. Pensée comme un outil de sensibilisation et de conseil, cette charte s'adresse à tous les porteurs de projets souhaitant créer ou rénover un local commercial en centre-ville. Elle complète ainsi les actions menées pour préserver et revaloriser l'identité patrimoniale de Bourges, dans une approche concertée et durable.



Rue Moyenne

LES AIDES de la Fondation du Patrimoine à Bourges : soutien à la Rénovation du Patrimoine

La Fondation du Patrimoine propose également des aides financières pour la rénovation du patrimoine à Bourges, tant pour les particuliers que pour les collectivités et associations.

Pour les particuliers, deux catégories sont envisagées. En ce qui concerne les bâtiments non habitables, une subvention de 15% des travaux (plafonnée à 5 000 €) est disponible pour les propriétaires faiblement imposables, avec une déduction fiscale de 50 % du montant restant. Pour les propriétaires plus imposés, la subvention est de 2%, avec également une déduction fiscale. Dans le secteur habité, les mêmes aides sont applicables, mais uniquement dans le Secteur Patrimonial Remarquable (SPR) de Bourges, tandis que les autres communes de l'agglomération bénéficient des mêmes conditions.

Pour les collectivités et associations, la Fondation permet une collecte de fonds défiscalisée à hauteur de 66% des dons. Une subvention complémentaire de 25% peut être octroyée selon le succès de la collecte, avec un autofinancement requis de 10%.

Toutes ces aides sont soumises à un avis favorable de l'Architecte des Bâtiments de France (ABF) et peuvent être cumulées avec d'autres financements.

Contact : François Greau, 06 26 74 06 69 – francois.greau@fondation-patrimoine.org.

Le règlement d'application du dispositif d'aide au ravalement des façades est disponible sur le site de Bourges Plus www.agglo-bourgesplus.fr/index.php?page=site/aide_renovation_facades

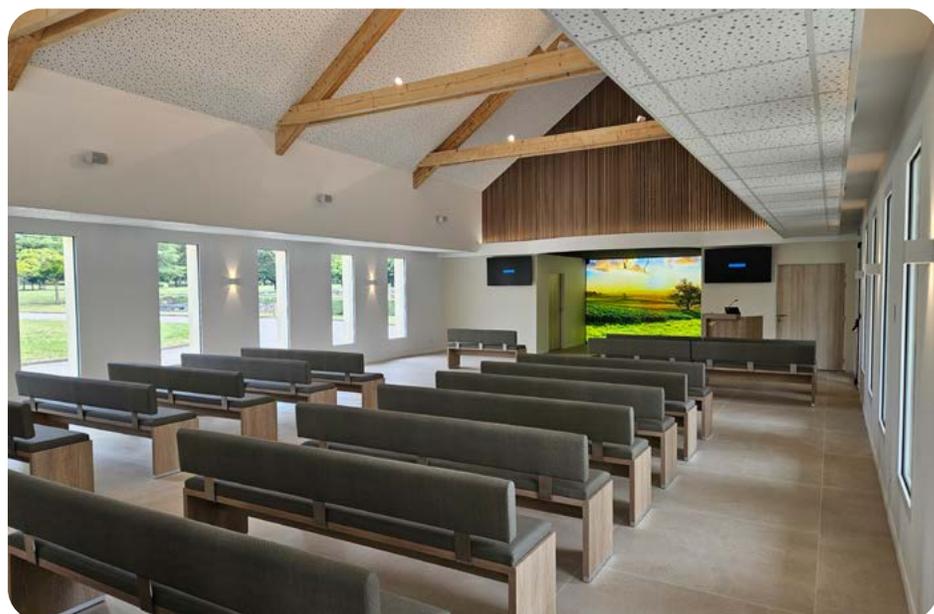
Communauté d'agglomération Bourges Plus - Dispositif d'aide à la rénovation des façades

Renseignements par téléphone au 02.48.57.83.47 /
02.48.57.82.59 ou par mail à
operationfacades@agglo-bourgesplus.fr

Une nouvelle salle de recueillement au crématorium de Bourges

La ville de Bourges a signé en octobre 1994, un contrat de concession de service public concernant la construction et la gestion du crématorium de Bourges pour une durée de trente-cinq ans à compter du 4 septembre 1995.

A la demande de la ville et afin de répondre à la demande croissante des usagers de disposer d'un espace de cérémonies lors des inhumations dans le cimetière de Bourges mitoyen au crématorium, il a été envisagé la création d'une nouvelle salle pour une mise à disposition à la fois pour les cérémonies civiles du cimetière et des cérémonies au crématorium. Cette nouvelle salle pourra accueillir 120 personnes. Elle est dotée d'un mobilier modulaire pour l'organisation si besoin d'une collation à l'issue de la cérémonie de recueillement.



Rappel

NUISANCES SONORES

Les travaux temporaires de rénovation, de bricolage ou de jardinage réalisés par des particuliers à l'aide d'outils ou d'appareils susceptibles de porter atteinte à la tranquillité du voisinage en raison de leur intensité sonore, ne peuvent être effectués que :

- De 8h30 à 12h00 et de 14h30 à 19h30 du lundi au vendredi ;
- De 9h00 à 12h00 et de 15h00 à 19h00 le samedi ;
- De 10h00 à 12h00 le dimanche et les jours fériés.

[Arrêté préfectoral N° - 2011-1-1573 portant réglementation des bruits de voisinage dans le département du Cher]



Marché

Le marché des marronniers a lieu tous les jeudis.

Collecte des encombrants

secteur Chaussée de Chappe- Pierre Bérégovoy- Avenue de Nevers :
19 juin 2025

La collecte débute à 5 heures du matin dans les secteurs. Les dépôts peuvent être effectués la veille à partir de 18 heures

Chaussée de Chappe - Rue Charlet - Avenue François Mitterrand - Avenue Pierre Bérégovoy - Avenue de Nevers



TRAVAUX

AÉROPORT/VAUVERT/PIERRELAY/PISSEVIEILLE

Avenue d'Issoudun : travaux de requalification (maîtrise d'ouvrage Bourges plus)

Travaux stade Jean Brivot

Végétalisation cour d'école Maryse Bastié

CENTRE-VILLE

Hôtel de ville : création d'un local SNG, local poubelle

Musée Estève : réaménagement

Hôtel Lallemand : rénovation des couvertures

Gare routière : réfection de la couverture

Travaux stade Alfred Depège

Poursuite de la modernisation des lanternes

Mise en place de la télégestion des bornes de contrôle d'accès

Modernisation éclairage public

Faucardage Auron, canal de Berry et Voiselle

CHANCELLERIE/GIBJONS/MOULON

Groupe scolaire des Gibjons : réfection de l'école élémentaire Paul Arnault

Centre municipal de santé : construction

Route de Saint Michel : requalification au droit du parc

Agrandissement du parc paysager

CHARLET/LAHITOLLE/PIGNOUX/SEMBAT

Construction gymnase Lahitolle

VAL D'AURON/HAMEAU DE GIONNE/MAZIÈRES/PIJOLINS

Rues Hyppolyte Boyer / Aristide Maillol : cheminements piétons autour des résidences de val de Berry

Quartier d'Alice : réfection voirie et parking

Faucardage du plan d'eau du Val d'Auron

Bourges : des finances assainies... mais une vigilance qui reste nécessaire

Dans un contexte budgétaire national très difficile, la Ville de Bourges clôture l'année 2024 avec un compte financier unique (CFU) solide, marqué par un niveau record d'investissements et une dette historiquement basse. Joël Allain, maire-adjoint chargé des finances, revient pour nous sur les résultats et les défis à venir.



Le Compte Financier Unique 2024 de la Ville de Bourges confirme une gestion rigoureuse des finances de la Ville. Les dépenses d'équipement atteignent un sommet à **près de 30 millions d'euros**, un niveau jamais atteint depuis le plan de relance de 2009. Dans le même temps, la dette a été **réduite à 95 millions d'euros**, son plus bas niveau depuis plus de 30 ans, sans hausse des taux d'imposition locaux.

« Le compte financier traduit la réalité de l'exécution budgétaire de l'année, ce n'est pas un prévisionnel. Ce sont des chiffres indiscutables », insiste Joël Allain. « La dette de la Ville a été baissée de **23 millions depuis 2019**, tout en finançant les projets nécessaires à l'attractivité de la ville et à la réparation de nombreuses infrastructures. Même si beaucoup reste encore à faire, le niveau d'investissement est élevé depuis 5 ans »

Une épargne qui permet d'investir

Avec une **épargne brute de 18,4 millions d'euros**, la Ville dispose d'une marge de manœuvre importante pour financer ses projets sans recourir massivement à l'emprunt. L'épargne disponible (épargne nette) atteint **5,9 millions d'euros**, un niveau qui renforce la capacité d'autofinancement et permet de réduire le recours à l'emprunt.

Pour y parvenir, tout en préservant la performance du service public, **les charges de personnel sont maîtrisées**, avec une hausse moyenne contenue à **2,1 % par an depuis 2019**, malgré les revalorisations salariales nécessaires (passage aux 1607 heures, hausse du point d'indice, mutuelle des agents...). Par ailleurs, la sobriété énergétique (rénovation de bâtiments, éclairage public) a permis **de stabiliser les coûts des fluides** malgré l'inflation.

Un soutien renforcé au tissu associatif

Parmi les priorités politiques affirmées dans les chiffres, **le soutien aux associations** se démarque : **les subventions sont passées de 3,8 millions à 5 millions d'euros entre 2019 et 2024**, soit une progression de plus de 30 %. Un choix assumé pour maintenir un maillage social, éducatif, culturel et sportif fort.

Un budget 2025 qui reste ambitieux malgré le contexte national

La Ville de Bourges s'est donnée les moyens de ses ambitions. Le budget 2025 reconduit un niveau d'investissement très important à 35 Millions d'euros permettant de préparer BCEC 2028 et de poursuivre la remise à niveau des bâtiments et espaces publics. Mais la suite dépendra aussi des positions de l'État et des partenaires locaux. Pour Joël Allain, « Nous prenons nos responsabilités. À chacun de prendre les siennes pour que Bourges puisse réussir sa transformation et soit au rendez-vous de 2028. Une chose est certaine, nous ne porterons pas seuls les investissements nécessaires »

Questions à...



JOËL ALLAIN,
maire-adjoint en charge des finances,
de l'administration générale et des res-
sources humaines

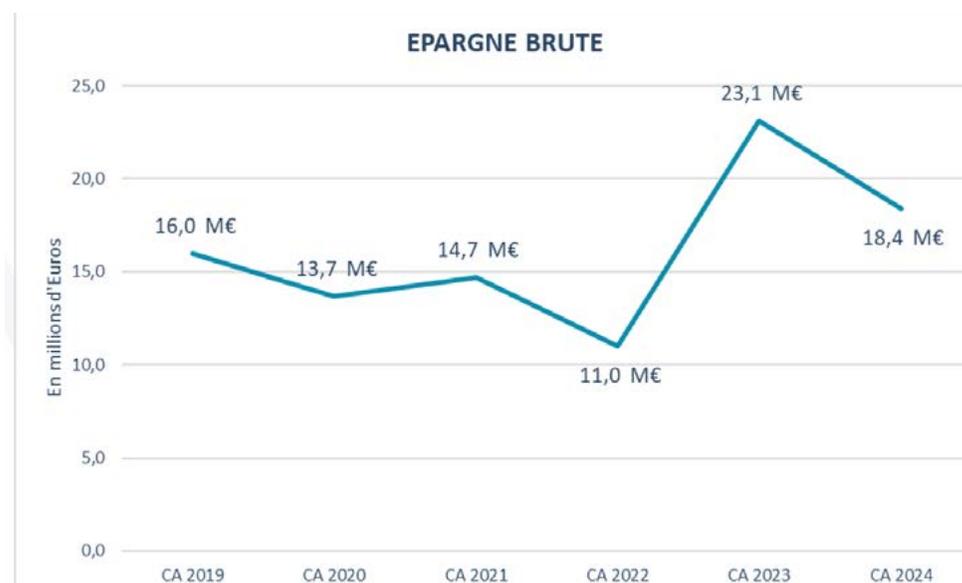
EVOLUTION DE LA DETTE



Dettes au 31/12/2024 : 95,4 M€ (au plus bas depuis plus de 30 ans)

Réduction de la dette depuis 2019 : - 23 M€

EPARGNE BRUTE



C'est quoi, le CFU ?

Le Compte Financier Unique (CFU) est un document budgétaire de nouvelle génération qui remplace le traditionnel compte administratif et compte de gestion. Il offre une vision consolidée, claire et lisible des finances d'une collectivité en fin d'exercice.

Il permet de comparer les recettes et dépenses réellement exécutées, de mesurer l'épargne, l'investissement, le niveau d'endettement...

En bref, le CFU dit la vérité des comptes, là où le budget prévisionnel annonce des intentions. C'est donc l'outil clé de transparence financière pour les citoyens et les élus.

La dette est en forte baisse. Comment la Ville peut-elle poursuivre ses investissements ?

« Effectivement la dette de la Ville s'élève désormais à 95 millions d'euros. C'est le niveau le plus bas jamais atteint depuis au moins 30 ans. Cette baisse de la dette permet surtout de baisser la charge des intérêts. Cette dette devient soutenable. La bonne maîtrise des dépenses nous permet de dégager une épargne nette conséquente qui, associée à la recherche permanente de subventions, nous permet de maintenir un niveau élevé d'investissements sans augmenter les impôts et sans recourir inconsidérément à l'emprunt »

Quels sont les principaux défis qui se présentent pour les prochaines années ?

« Nous avons devant nous deux grands chantiers : la poursuite du plan de rénovation et de mise à niveau de la Ville (écoles, équipements publics, voiries, espaces publics, logements...) et Bourges Capitale Européenne de la Culture 2028 et ses investissements associés. Pour conduire ces projets nous avons bâti un plan pluriannuel d'investissement jusqu'en 2030. Ce plan est parfaitement soutenable à condition bien sûr que nos partenaires, à commencer par l'Etat, soient au rendez-vous comme ils s'y sont engagés. Il nous faudra également mieux répartir les charges de centralité au sein du bloc communal. La Ville de Bourges ne conduira pas seule tous ces projets. Evidemment, si les partenaires n'étaient pas présents à la hauteur attendue, il faudrait alors revoir la programmation en étalant certaines réalisations pour ne pas mettre en péril les finances de la Ville. »

L'État reste donc un partenaire clé ?

« C'est aujourd'hui la principale inconnue. Chacun sait les difficultés budgétaires du Pays. Dans les mois et les années qui viennent, il est probable que l'Etat demande aux collectivités de participer au redressement des comptes de la Nation même si nous ne portons aucune responsabilité dans les dérives des finances publiques. D'ores et déjà, nous avons à faire face à des dépenses imposées comme par exemple la hausse de cotisations retraites de nos agents décidée sans concertation par l'Etat (cotisations CNRA) qui va nous coûter à elle seule, plus de 8 millions d'euros jusqu'en 2028. Si d'autres décisions similaires devaient être prises, impactant significativement nos recettes ou nos dépenses, donc diminuant nos marges de manœuvre, inévitablement nous devrions revoir notre plan d'investissement. Mais aujourd'hui, nos finances sont assainies, et nous sommes prêts à conduire les investissements nécessaires à la Ville. »

J'ajoute également que l'arrivée de plus de 1000 salariés dans les prochaines années dans l'industrie locale de la défense qui doit faire face à des plans de charge très importants va nécessiter des équipements publics supplémentaires (des logements, des crèches, des services publics rénovés...). C'est une opportunité majeure pour notre territoire, mais aussi un défi supplémentaire que l'Etat doit accompagner. »

Cinq ans au service des habitants : un bilan de transformation pour Bourges

Cinq ans après son élection, Yann Galut, maire de Bourges, dresse un bilan de ses années à la tête de la ville. Du développement culturel au dynamisme industriel de la défense, de l'engagement pour la sécurité à l'amélioration de la qualité de vie des habitants, cet entretien nous plonge dans les grandes réalisations de la municipalité et les défis à venir. Il parle également de sa vision pour l'avenir de Bourges et de la place qu'il souhaite que chaque habitant occupe dans cette transformation.



Quel regard portez-vous sur ce mandat. Est-ce que vous avez pu tenir les priorités que vous vous étiez fixées au départ ?

« Nos engagements de campagne ont été réalisés presque dans leur totalité, et ça, c'est une vraie satisfaction. Bourges a changé, c'est visible, et les retours des Berruyers sur le terrain me confortent dans cette idée. Ils me disent souvent : « Monsieur le Maire, vous avez réveillé Bourges ». Et c'est ce qui me touche profondément.

Cette transformation de la ville, avec de nouveaux aménagements, un dynamisme renouvelé, et des projets porteurs d'avenir, c'est ce que nous avons voulu et ce que nous avons concrétisé. »

Être maire aujourd'hui, c'est quoi selon vous ?

« C'est avant tout une passion et un engagement total. C'est 24 heures sur 24, 7 jours sur 7. Vous devez être présent, à la fois pour gérer la ville, mais aussi pour être un représentant, un porte-parole.

C'est un mandat exigeant, mais c'est aussi un honneur. Être maire, c'est une responsabilité envers la ville et ses habitants.

C'est un engagement charnel, je dirais, où chaque action, chaque projet, vous touche personnellement. »

Vous êtes très présent sur le terrain. C'est important pour vous ?

« Mon modèle a été Jacques Rimbault, un maire qui, quand j'étais jeune, m'a montré l'importance de la proximité. Être accessible, être dans tous les quartiers, sur les événements, c'est ce qui permet de maintenir un lien solide avec les Berruyers. Ils me rencontrent, échangent, et me font part de leurs préoccupations. Cela nourrit mon action. »

Comment entretenez-vous ce lien avec les habitants au-delà des événements officiels ?

« C'est un travail de tous les instants. Je me rends régulièrement sur les marchés, mais je me déplace aussi dans la ville à pied, à vélo. Je veux sentir le pouls de Bourges, me rendre disponible. Et bien sûr, je fais beaucoup de réunions de quartiers. C'est aussi une exigence politique, car un maire doit savoir écouter et être proche des réalités du terrain. »

Vous vous êtes beaucoup déplacé hors Bourges, à Paris et en Europe. Pourquoi ?

« Un maire doit savoir défendre sa ville au-delà de ses frontières et être présent là où se prennent les décisions. Dès le début de mon mandat, j'ai adopté cette stratégie de présence, notamment pour défendre notre

candidature à la Capitale européenne de la culture. Et cela a porté ses fruits : Bourges a remporté ce titre, ce qui est un énorme projet pour l'avenir de notre ville. »

Quels résultats concrets ces démarches ont-elles permis d'obtenir ?

« C'est grâce à cette présence à Paris, mais aussi à Bruxelles, et dans des villes européennes que Bourges a pu obtenir de nombreux soutiens pour sa candidature. Nous avons noué des partenariats avec d'autres villes européennes, comme Matera, Evora et Budejovice, qui ont officiellement soutenu notre candidature. Mais au-delà de ce titre, c'est aussi l'accès à des financements qui a permis de réaliser de nombreux projets à Bourges sans augmenter les impôts et en maîtrisant la dette. Par exemple, la place Cujas, qui bénéficie d'un financement de 80% grâce à ces démarches. »

Comment conciliez-vous vie personnelle et responsabilités politiques

« Être maire, c'est un engagement quotidien. C'est un rythme intense, de 8h du matin à parfois 23h. Cependant, je m'impose aussi des moments avec ma famille, notamment le mardi soir pour mes enfants, ou un après-midi le week-end. J'ai aussi un rythme de travail de 4 semaines intenses suivies d'un week-end de repos. Je fais du sport en salle ou du jujitsu brésilien et du karaté à raison de 4 séances par

Être proche et savoir écouter

Le maire, c'est une équipe !



La gratuité des bus :

Un projet qui a eu un impact direct sur le pouvoir d'achat des habitants.



La candidature pour la capitale européenne de la culture 2028 :

Un projet ambitieux qui (re)met Bourges au centre de la France et sur la carte internationale. Un travail de lobbying et de soutien à l'échelle européenne qui a payé.



Chorale des enfants pour l'inauguration de la place Melina Mercouri

semaine. Cela me permet de me vider la tête et de rester en forme pour servir efficacement la ville. »

Qu'est-ce qui vous motive au quotidien malgré la charge ?

« La passion pour ma ville ! C'est un engagement de cœur, être maire c'est un engagement passion. C'est le retour des habitants, leur satisfaction de voir Bourges se transformer, qui me donne une énergie incroyable pour continuer.

Le titre de capitale européenne de la culture, la place Cujas, les bus gratuits, les projets qui prennent vie, tout ça me pousse à me donner à fond, chaque jour.

Mais je sais que ce n'est pas un travail seul :

l'équipe municipale, les agents de la ville et du CCAS, tout le monde contribue à faire avancer les projets. »

Vous partagez les responsabilités avec la présidente de l'agglomération, Irène Félix. Comment fonctionne ce duo ?

« Beaucoup étaient sceptiques au départ sur la manière dont on allait travailler ensemble, mais je peux vous dire qu'on travaille vraiment main dans la main. On est toujours d'accord sur les objectifs.

Il peut y avoir des discussions, bien sûr, mais c'est un réel plaisir de travailler avec Irène Félix. On se voit chaque semaine, on se réunit autour de la table, et ensemble on trouve des solutions.

Notre duo fonctionne très bien, et il est au service de Bourges et de l'agglomération.

Nos dynamiques communes nous ont permis de réaliser de nombreux projets ensemble, comme les travaux de la place Hervier, de la rue Barbès, de la place Cujas où l'agglomération nous a soutenus. »

Vous dites que vous êtes complémentaires, pouvez-vous nous en dire plus ?

« Nous avons chacun un domaine d'action spécifique. Moi, je me concentre sur la ville, et Irène travaille sur des dossiers comme l'eau, le tourisme, ou encore l'économie. Elle travaille sur des projets que, même si je le voulais, je n'aurais pas le temps de traiter. Elle a un rythme aussi soutenu que le mien, nous nous complétons parfaitement et cela nous permet de multiplier les actions et de renforcer notre présence. Ce travail partagé a rendu notre mandat plus efficace.

Ce duo a été un catalyseur pour ce que j'appelle la "double révolution" de Bourges : la révolution culturelle et la révolution industrielle. Nous nous préparons à accueillir Bourges comme Capitale européenne de la culture en 2028, et en parallèle, nous avons également le défi d'accompagner la montée en puissance des industries de la défense présentes sur notre territoire avec l'arrivée de nouvelles familles. Ces aspects sont deux révolutions pour l'avenir de notre ville. »

Quelles sont les principales réalisations de ce mandat ?

« Il y en a plusieurs dont je suis particulièrement fier. Tout d'abord, il y a la transformation de la ville avec de nombreux travaux d'embellissement et ce dans tous les quartiers. Ensuite, la gratuité des bus, un projet qui fait vraiment la différence pour les habitants et qui revient souvent dans les discussions.

Nous avons aussi la fierté d'avoir été élus capitale européenne de la culture pour 2028. C'est un projet qui place Bourges sur la scène internationale.

Un autre point qui me tient à cœur est le plan école : un investissement majeur pour l'avenir de nos jeunes et de notre ville.

Cinq années de travail, en chiffres

- 966 rendez-vous institutionnels (Ministères / Élus / Présidents / Syndicats / Représentants des entreprises ...)
- 504 sorties terrain ;
- 335 rendez-vous pour défendre BCEC 2028 ;
- 8 villes européenne visitées pour porter la candidature de BCEC 2028
- 116 présences sur les marchés ;
- 65 réunions de quartier / Réunions publiques ;
- 53 réunions avec des investisseurs ;
- 156 inaugurations ;
- 286 événements sportifs ;
- 1658 réunions de travail à la mairie sur les dossiers de Bourges ;
- 195 événements protocolaires
- 119 rencontres dans le cadre des activités du CCAS ;
- 32 cérémonies mémorielles ;

On a aussi renforcé la sécurité avec la mise en place de la police municipale de proximité, l'augmentation des effectifs et l'extension de la vidéoprotection.

Enfin, je suis très fier de notre politique en direction des aînés, bien que ce soit moins visible, c'est une belle réalisation portée par le CCAS de la ville de Bourges.

Et pour finir le mandat, ce sera l'ouverture du centre municipal de santé et de prévention prévu pour la fin de l'année, qui sera accessible à tous les habitants de Bourges..»

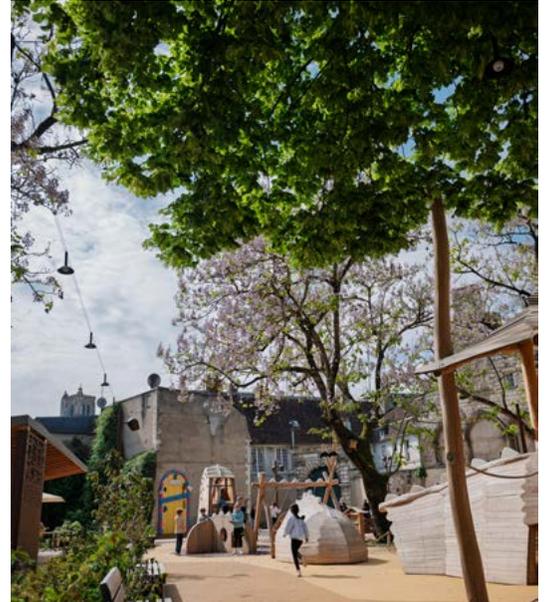


Renforcement de la sécurité :

Mise en place de la police municipale de proximité et augmentation de la vidéoprotection, des actions concrètes pour améliorer le quotidien des Berruyers.



Plan école : Un investissement essentiel pour le futur de la ville, en s'assurant d'avoir des infrastructures scolaires modernisées



Les travaux urbains :

Embellir et transformer la ville, un travail qui a redessiné Bourges.

Quel message souhaitez-vous adresser aujourd'hui aux habitants de Bourges ?

« D'être fier de notre ville ! Bourges est magnifique et unique. Et je tiens à rappeler que, peu importe votre condition, votre origine, ou votre situation, chacun a sa place à Bourges. Nous voulons une ville où tout le monde peut s'épanouir. C'est ce que j'ai toujours porté comme valeur avec l'équipe municipale : une ville pour toutes et tous.

Je suis également très attaché à l'idée que Bourges soit une ville verte. C'est une ville où l'on respire, avec une nature présente dans toute la ville, un cadre agréable à vivre. C'est une ville où les quartiers ne sont pas séparés les uns des autres. Tout le monde a sa place, et je me considère comme le maire de tous les quartiers. Je tiens à dire que, pendant ces cinq années, nous avons veillé à ce qu'il y ait des réalisations dans

chaque quartier de Bourges, qu'il s'agisse du centre-ville, des quartiers du Nord et du Sud, ou des zones périphériques. »

Vous projetez-vous dans un nouveau mandat ?

« À ce stade, je ne me prononce pas. J'ai toujours été clair sur ce point : je parlerai de l'après-2026 lorsque j'aurai terminé tous les projets sur lesquels je me suis engagé. L'un des derniers projets qui achèvera ce mandat est le centre municipal de santé et de prévention.

Une fois ce projet terminé, je verrai comment l'équipe peut continuer à avancer pour Bourges. Mais, pour l'instant, mon engagement reste total pour cette fin de mandat. »

Un mandat marqué par des transformations importantes



Un centre municipal de santé et de prévention : Une réalisation majeure, qui offrira un accès aux soins de proximité pour tous.



Le Bel été Européen de Bourges



Faites de l'écologie

UN ÉTÉ pour jouer, créer, rêver... et grandir à Bourges !

Le service Loisirs éducatifs de la Ville déploie un programme estival riche en aventures pour tous les enfants, de 3 à 18 ans, pour des vacances inoubliables.



À Bourges, l'été s'annonce joyeux, curieux, artistique et plein de rebondissements ! Du plus petit au plus grand, chacun trouvera son bonheur : animations festives, ateliers nature, jeux d'eau, spectacles, stages sportifs ou scientifiques... Il y en aura pour tous les goûts et tous les âges. Objectif ? Apprendre, explorer, s'amuser et rêver, tout l'été.

Des univers à explorer, pour tous les âges

Aux Bouloises, les enfants de 3 à 5 ans vivront un mois de juillet haut en couleur avec Festi'Bouloises : musique, jeux sensoriels, histoires, arts plastiques et même relaxation ! En août, cap sur la culture avec Les Pieds dans l'herbe et ses animations en plein air, entre lectures sous les arbres, découverte des insectes, et bal musical.

À La Rottée, pour les 6-9 ans, juillet rime avec transformation ! Le centre devient un village vacances avec jeux, sports, soirées festives et même une boîte à idées pour permettre aux enfants de devenir les créateurs de leurs journées. En août, place à l'imaginaire avec une roulotte fantastique, lieu de spectacles, d'ateliers artistiques et d'expressions loufoques. Un espace où chacun devient comédien, inventeur ou rêveur d'un jour.

Des vacances à leur image

Les plus grands ne sont pas en reste. **Les Millains, en pleine forêt, accueillent les 10-14 ans** en quête d'aventure : bivouacs, land art, cuisine, défis sportifs et immersion nature garantis ! Un séjour 100 % liberté, autonomie et partage, pour vivre une aventure collective hors du commun.

Les ados de 10 à 18 ans pourront quant à eux choisir parmi **63 stages du C.A.T.S.S** : théâtre, poterie, jeux de rôle, sports, cuisine... De nouveaux stages seront également proposés : skateboard, squash, archéologie, journalisme, radio et postcasts, céramique, cadre relief et camp nature-aventure. De quoi révéler tous les talents !

Et pour tous, rendez-vous dès le 8 juillet avec **les ludothèques hors les murs**, dans les parcs et quartiers de Bourges* pour des après-midis ludiques en famille. Sans oublier que la période estivale est également l'occasion d'aller à la piscine du **centre nautique** et à **la plage du Val d'Auron** !

*plage du Val d'Auron, jardin des Pré Fichaux, de l'Archevêché, parc paysager des Gibjoncs, pied de la cathédrale, place Cujas

Parents, à vos agendas ! Réservations ouvertes dès le 3 juin.
Informations sur www.ville-bourges.fr

L'ÉTÉ DES JEUNES DU SERVICE JEUNESSE, du 7 juillet au 26 août

Le Service Jeunesse propose des activités sportives, culturelles, éducatives (développement de l'autonomie, du vivre ensemble, de la citoyenneté, des compétences numériques...), de bien-être et de loisirs. Ce programme s'appuie sur des objectifs de transmission de valeurs, de compétences éducatives à travers : des sorties payantes selon le quotient familial, des ateliers d'initiation sportifs et culturels gratuits, des ateliers d'initiation Web radio + repas gratuits, des journées thématiques gratuites (mardis VTT - mercredis Détente dans un lac de la région - vendredis Pêche), un pôle d'animations jeunesse à la plage du Val d'Auron, à Cujas et parfois au Centre Nautique, des animations au sein des Point Rencontre Jeunes (public 16 à 25 ans), des chantiers jeunes pour financer ton BAFA ou ton permis de conduire.



INFORMATIONS ET INSCRIPTIONS : www.ville-bourges.fr

Les inscriptions débutent le samedi 14 juin à 8H30 à la mairie centrale de Bourges, dans les mairies annexes et aux Points rencontres jeunes (Chancellerie / Pressavois / Val d'Auron)



L'art célèbre la nature

Le 2^e festival Natur'Art proposé par l'association berruyère éponyme aura lieu du 4 au 6 juillet au Palais d'Auron.

Après le succès rencontré en 2024 lors de la première édition qui avait réuni 18 photographes et 2 associations berruyères, le festival Natur'Art, dont l'ambition est de rassembler toutes les formes d'expressions artistiques autour de la nature, va cette année au bout de son concept en multipliant les thématiques.

35 artistes exposés !

« Nous avons sélectionné 35 artistes, photographes ; sculpteurs ; peintres ; aquarellistes ; pyrograveur ; dessinateurs ; plasticiens et vidéaste, parmi 113 candidatures envoyées de toute la France, ainsi que 3 associations » détaille Laëtitia Thévenet, présidente et co-fondatrice de l'association Festival Natur'Art basée au Val d'Auron. Au cours de la manifestation, dont l'invité d'honneur est le photographe reporter Elias Neil, onze conférences seront données, et le documentaire animalier « *L'homme et le renard* » sera diffusé chaque fin d'après-midi. « *Le prix du public sera renouvelé* » annonce également Laëtitia Thévenet. Les visiteurs pourront choisir leur œuvre préférée parmi les catégories photographie, sculpture et art graphique. « Nous avons aussi organisé un concours des écoles sur le thème de l'oiseau, notre logo, ainsi qu'un concours photo Facebook dont la photo sera exposée sur le stand de notre association durant le festival ». L'an dernier, le festival a conquis 1.100 visiteurs. Ils sont invités encore plus nombreux à venir « voyager et rêver... ».

Nota : Le festival ne reçoit pour le moment aucune subvention. Il existe et rayonne uniquement grâce à la générosité des donateurs et des mécènes qui croient en sa vocation. Cette année, les organisateurs ont choisi de mettre en place un festival au chapeau, où chacun sera libre de donner ce qu'il souhaite à la sortie. « *Chaque soutien est essentiel pour faire vivre cette aventure artistique, naturaliste et culturelle* » précise David Lapeyronnie, trésorier et cofondateur de l'association.



Exposition visible du 4 au 6 juillet, vendredi de 10 heures à 18 h 30 ; samedi de 10 heures à 20 h 30 et dimanche de 10 heures à 18 heures. Participation libre.

Banque de France : 150 ans de présence à Bourges et dans le Cher

LES TRÉSORS DU SIÈGE DE LA BANQUE DE FRANCE

Installé depuis 1811 en plein cœur de Paris dans le majestueux hôtel de Toulouse – ancien hôtel particulier situé à quelques mètres du Louvre – le siège de la Banque de France abrite de nombreux trésors.



Du côté clair de cet hôtel, se cache une somptueuse galerie de style Régence longue de 40 mètres, la Galerie dorée. Elle est ouverte au public une fois par an, à l'occasion des journées européennes du patrimoine. Explorez ses inimitables façades en la visitant virtuellement.

Du côté obscur, sont enfouis à 27 mètres sous terre l'équivalent d'une chute de 7 étages 2 436 tonnes d'or, soit une valeur estimée de 100 milliards d'euros. La « Souterrain » est immense coffre-fort construit en 1938 et 1927 pour protéger les Réserves d'or de la Banque de France, est l'un des lieux les plus sécurisés au monde.

Le 1^{er} mai 1875, la Banque de France ouvrait sa succursale à Bourges.

Ce 150^e anniversaire fait l'objet d'une exposition présentée du 4 juin au 2 juillet sur les grilles du jardin de l'archevêché.

A Bourges, la succursale de la Banque de France, qui siège rue de La Fontaine depuis 2020, d'abord rayonné 145 ans rue Eugène Brisson. C'est en face de ce bâtiment historique qu'une exposition anniversaire retrace l'épopée et les missions (*) de cette institution financière créée en 1800, dont l'implantation locale a été « *un enjeu économique pour le territoire* » appuie Maryse Dain, Directrice départementale de la Banque de France du Cher.

Sur les grilles du jardin de l'archevêché, plus d'une vingtaine de panneaux didactiques et iconographiques invitent le grand public à découvrir le caractère innovant, les secrets, les trésors, ou bien encore les métiers de la Banque de France qui est aussi le plus gros imprimeur de billets de la zone euro.

(*) Stratégie monétaire, stabilité financière et services à l'économie et à la société

La Foire de Bourges voyage en terres celtiques

La Foire de Bourges s'installe du 12 au 16 juin aux Rives d'Auron avec une 106^e édition placée sous le thème festif et enchanteur « Les Celtes, terres de légende ». Cette année, la Foire de Bourges entre dans la légende... celtique !

Exposition, animations, stands dédiés...

Cette 106^e édition déroule la thématique à travers une exposition immersive mêlant rêves, maléfices, imaginaire et personnages fantastiques. Ce programme féerique sera complété par des animations déambulatoires quotidiennes où petits et grands croiseront le peuple de la forêt, un dragon, un conteur, et un harpiste et ses danseuses. Le Carré d'Auron restera dans l'ambiance avec des stands dédiés proposant des arcs et des flèches, des bijoux celtiques et viking, de la littérature, et une malle escape game. Côté nouveauté, « il y aura aussi un jeu de pistes pour les enfants avec des lutins et un mot mystère à trouver » annonce Cécile Béghin, chargée de projets communication et animations à l'Agence Coulisses.

200 exposants présents !

Aux Rives d'Auron, près de 200 exposants présenteront leur savoir-faire dans des domaines toujours très variés « pour la maison, le jardin... ». Les visiteurs retrouveront le Village Enfant, ainsi que le Village Gourmand avec ses deux restaurants et ses food-trucks et un espace scénique pour des concerts à déguster tous les soirs. La Foire renouvellera en outre son partenariat avec l'association Compost en Berry pour la collecte de déchets alimentaires.

Enfin, du jeudi au dimanche, un jeu concours permettra au public de remporter des bons d'achat de 100 euros à dépenser sur la Foire et des abonnements à La Bouinotte.

Informations et horaires à retrouver sur www.foire-bourges.fr



Ouvert jeudi, samedi et dimanche de 10 heures à 20 heures, vendredi de 10 heures à 22 heures et lundi de 10 heures à 18 heures. Entrée libre.

Descente infernale : A fond la caisse le 21 juin !

Pilotée par l'agence événementielle Signature Frissons, la 7^e édition de la Descente infernale va mettre la gomme le 21 juin, rampe Marceau, après avoir été précédée, la veille, d'une parade en centre-ville.

Le 21 juin, la Descente infernale dévalera la rampe Marceau. L'événement Berruyer dont cette 7^e édition avait initialement été annulée pour raison budgétaire, reste finalement dans la course « grâce aux moyens matériels et humains déployés par la municipalité et au soutien financier du groupe Bradford Asset management, à la tête du Centre commercial Avaricum » se réjouit Laurent Guiblain, responsable de l'agence événementielle organisatrice Signature Frissons.

50 équipages au départ !

Au total, cinquante équipages équitablement répartis entre le challenge A fond la caisse (particuliers) la Tacot Academy (associations, collèges et lycées) et le Défi entreprises, fileront sur le mythique tracé de 400 mètres entre la place du 8 mai 1945 et le pavillon d'Auron où ils seront jugés sur leur rapidité.

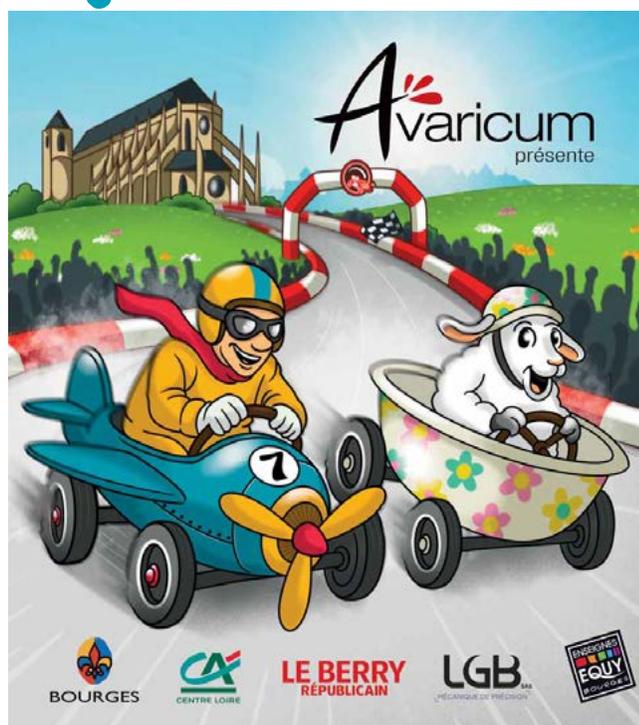
Deux pistes et une double rampe de départ permettront de lancer simultanément deux bolides et de mixer les catégories. « Il y aura deux descentes et cinq heures de spectacle ininterrompu avec toujours l'effet waouh procuré par l'originalité des voitures » annonce Laurent Guiblain.

Une nouvelle fois, les organisateurs appuieront sur la pédale événementielle pour surprendre le public et conférer à ce rendez-vous familial et populaire démarré en 2015 « un caractère très professionnel avec des écrans géants, des commissaires de courses... » détaille Zoé Cosson, assistante cheffe de projet événementiel.

10 000 à 15 000 spectateurs attendus

Comme il y a deux ans, 10.000 à 15.000 visiteurs sont attendus. De quoi animer la ville, qui sera également grisée par la fête foraine et la fête de la musique.

En bonus, vendredi 20 juin, à 18h les bolides quitteront le Village paddock installé au jardin de l'archevêché pour une parade qui déambulera entre la Place Etienne Dolet et le centre commercial Avaricum, via la rue Moyenne.



Vendredi 20 juin, départ de la parade à 18 heures.
Samedi 21 juin, Descente infernale, à partir de 14 heures.
Remise des prix à 19 h 45.



La ville s'illumine jusqu'au 21 septembre

Spectacles lumineux, création étudiante, déambulations costumées et objets souvenirs... La saison 2025 des Nuits Lumière s'annonce riche. Depuis le 16 mai et jusqu'au 21 septembre, Bourges s'habille de lumière et de poésie, entre patrimoine, art contemporain et fête populaire.

À Bourges, le retour des beaux jours rime avec éclats lumineux. Depuis le 16 mai, les Nuits Lumière ont investi les rues de la ville, avec une programmation artistique et festive conçue pour émerveiller petits et grands. À partir de la tombée de la nuit, les bâtiments emblématiques s'animent à travers projections, mapping et scénographies immersives. Les rendez-vous sont donnés les jeudis, vendredis et samedis soirs en juin et septembre, et tous les soirs en juillet et août.

Un patrimoine vivant avec les Amis de Jacques Cœur

Tous les vendredis jusqu'au 19 septembre, l'association " Les Amis de Jacques Cœur " participera à la féerie en incarnant des personnages historiques en costumes d'époque. À noter deux moments forts avec les Legrand Ménestrels, qui accompagneront leurs déambulations les 31 mai et 19 septembre. L'occasion de faire un pas de côté dans le temps, entre musique, histoire et tradition.

L'École d'art au cœur de la création

Lieu central du dispositif cette année : la façade de l'École nationale supérieure d'art (ENSA) de Bourges. Jusqu'au 21 septembre, huit capsules vidéo imaginées par les étudiants de l'ENSA sont projetées place Cujas. Poétiques, engagées ou expérimentales, ces créations collectives donnent à voir ce qui se joue à l'intérieur d'une école d'art contemporaine.

En même temps, du 12 juillet au 21 septembre, place au spectaculaire : l'artiste numérique Jérémie Bellot proposera une scénographie lumineuse monumentale. Ce spécialiste du vidéomapping architectural transformera la façade de l'école en fresque mouvante et immersive, dans une rencontre inédite entre lumière, matière et architecture.

Souvenirs lumineux à emporter

Envie de prolonger l'expérience ? L'Office de tourisme, situé rue Simone Veil, propose une sélection de produits dérivés à l'effigie des Nuits Lumière. Sacs, stylos, mugs, peluches de l'incontournable Ursine... Il y en a pour tous les goûts. La boutique est ouverte tous les jours, avec des horaires élargis en juillet et août.



Une invitation à la (re)découverte de Bourges

Événement gratuit, populaire et profondément artistique, les Nuits Lumière de Bourges permettent chaque été une redécouverte poétique de la ville, à la croisée de l'histoire et de la création contemporaine. Cette nouvelle édition, entre engagement étudiant, patrimoine et technologie, promet un parcours enchanteur, à vivre au rythme des nuits berruyères.

A (re)découvrir absolument !

Une appli pour vivre les Nuits Lumière autrement

Pour enrichir votre balade nocturne, la Ville de Bourges propose un parcours sonore via l'application gratuite Legendr. Guidés par Ursine, l'ourse bleue emblématique, découvrez les secrets des scénographies lumineuses. Histoires, interactions ludiques et surprises ponctuent le parcours.

Il suffit de télécharger Legendr et de choisir « Nuits Lumière de Bourges ». Disponible sur Apple Store et Google Play.



MUSÉE ESTÈVE, le grand retour !

Le samedi 28 juin, le musée Estève rouvre ses portes au public. Une invitation à découvrir un lieu repensé pour une mise en valeur des œuvres du peintre né à Culan.



Haut-Berry ©ADAGP - Maurice Estève 1953

Depuis 2023, la ville de Bourges mène un ambitieux projet de rénovation de ses musées. Première étape de ce grand chantier, la réouverture, **le samedi 28 juin, du musée Estève**. Pendant deux ans, le lieu a bénéficié d'un programme de réhabilitation de taille comprenant des travaux sur les bâtiments (diagnostics sanitaires du bâtiment et de la collection, remises aux normes de l'installation électrique, des systèmes anti-incendie et anti-intrusion, rénovation des espaces accueillant du public avec un accès renforcé notamment pour les personnes en situation de handicap) et la mise en place d'une nouvelle scénographie. Coût global de l'opération : 600 000€ (*).

(*) - soutenu par l'État (DRAC et Dotation de soutien à l'investissement local)

À partir du 28 juin, le visiteur va ainsi pouvoir découvrir **soixante peintures du peintre, un cabinet d'arts graphiques** (sélection de dix œuvres, avec rotations tous les trois mois pour des raisons de conservation), **deux tapisseries, ainsi qu'une sélection d'objets et d'ouvrages liée à la vie et à l'œuvre d'Estève, dont sa palette !** À noter, dix-huit peintures ont été restaurées, et des œuvres graphiques le seront également dans les cinq prochaines années. Parmi les belles surprises à retrouver, deux livres d'André Frénaud - *Tombeau de mon père* et *C'est à valoir* -, illustrés par Maurice Estève et acquis par la Direction des musées et du patrimoine historique. Le « nouveau » musée Estève est annoncé, venez le découvrir, seul ou en famille.

GRATUIT
28 juin au
2 août**

LES RENDEZ-VOUS À NE PAS MANQUER

Un programme d'animations, en accès libre et gratuit, ouvert à tous et à toutes les générations.

Samedi 28 juin

- > **De 14h à 15h** : concert par le conservatoire de Musique et de danse de Bourges dans la cour de l'Hôtel des Échevins
- > **15h30** : en lien avec le concert, déambulation au milieu des œuvres du peintres par les médiatrices culturelles de la Direction musées et patrimoine historique

dimanche 29 juin

- > **14h30** : visite commentée du musée par Florent Allemand, conservateur en charge des collections du musée Estève

Samedi 5 et dimanche 6 juillet

- > à **14h30 et 16h30** : *Surgir d'entre les murs*, déambulation danse et musique par la compagnie Pic la Poule (réservation obligatoire au 02 48 24 75 38)

Info sur www.ville-bourges.fr



Sagétou ©ADAGP - Maurice Estève 1962

INFORMATIONS PRATIQUES

HÔTEL DES ÉCHEVINS - 13, rue Édouard-Branly

Ouvert tous les jours sauf le lundi, de 10h à 12h et de 14h à 18h (avril à octobre) et de 10h à 12h30 et de 14h à 17h15 (novembre à mars)

Fermeture les 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} novembre, 25 décembre

Tarifs : 6€ et 3€ (sous conditions)

ACCÈS GRATUIT DU 28 JUIN AU 2 AOÛT (**sauf ateliers jeunes publics)

LE STADE ALFRED DEPÈGE nouveau temple de l'athlétisme

Le rugby installé à Jean Brivot, le premier des sports olympiques va disposer, à l'automne d'installations haut de gamme.



En 1964, notre ville se dotait d'un stade flambant neuf, au centre-ville, le stade Séraucourt. L'athlétisme pouvait disposer d'une magnifique piste en cendrée à six couloirs. Hélas, nos installations athlétiques ont vieilli. A telle enseigne que les installations athlétiques du stade Alfred Depège étaient devenues quasi impropres à la pratique du premier des sports olympiques. La municipalité a donc décidé de frapper très fort en revoyant totalement la conception des lieux.

Huit couloirs et l'espoir de grandes compétitions

Les bulldozers sont entrés fin avril en action pour remodeler totalement l'ensemble. La piste va être portée à huit couloirs, ceci en gagnant sur l'extérieur. Exit la sortie des vestiaires manquant du reste de hauteur où tant de rugbyemen se sont frottés le cuir chevelu ! Désormais, il s'agira d'un « vrai » stade d'athlétisme correspondant aux normes françaises mais aussi internationales. Le revêtement sera toujours du tartan, de résistance « moyenne ». C'est à dire capable de satisfaire les sprinters et les coureurs de demi-fond. Il y aura aussi un réaménagement des aires de lancers et de sauts. Bien entendu les clubs vont devoir se réorganiser pour cette saison en allant notamment au Creps mais aussi à Du Manoir. Mais l'enjeu est de taille, à l'image d'une enveloppe d'un peu plus de 2 millions d'euros. Des installations qui permettront à nouveau l'organisation des compétitions, au plus haut niveau sans oublier l'accueil des scolaires. Une page va donc se tourner avec le rugby en passe d'être bien installé à Jean Brivot et l'athlétisme, enfin chez lui, au stade Alfred Depège.

Le bilan de la saison des clubs

BASKET : CONTINUER À ÉCRIRE L'HISTOIRE

La saison hivernale du Bourges Basket a été tout simplement formidable avec une domination implacable sur le championnat national et une qualification pour le Final Six européen. Hélas, le dernier rush, n'a pas été concluant. A Saragosse, en quart de finale de l'Euroligue, les Tango ont échoué de justesse face aux Turques de Mersin dont on sait qu'elles disposent d'une armada formidable. Dans la foulée, le quart de finale du championnat de France, face à Tarbes a été perdu pour un petit point sur les deux matchs. Une énorme déception que l'on n'est pas parvenu à effacer dans la finale de la Coupe de France, perdue face à Charleville-Mézières. Il a fallu dans ces conditions vite rebondir. « *Il faut serrer les rangs, nous reviendrons plus forts, plus unis, plus déterminés pour continuer à écrire l'histoire* » n'a pas hésité à dire la présidente, Agnès Saint-Gès, lors de la cérémonie de clôture. Dans la foulée on annonçait plusieurs départs : la capitaine Artémis Spanou, la Jamaïcaine Morgan Green, Amy Okonkwo. En revanche, Tima Pouye portera donc toujours la tunique tango, tout comme Kariata Diaby, Alix Duchet, Laëtitia Guapo et Inès Pitarch-Granel, encore toutes sous contrat. On attend bien sûr du renfort.

FOOTBALL : ROMAIN REVELLI POURSUIT L'AVENTURE

La saison du Bourges FC n'a pas été un long fleuve tranquille. Sous la houlette de Wallid Aïchour le club a raté son départ. Il a fallu remplacer l'entraîneur et confier cette mission à Romain Revelli. Les résultats se sont nettement améliorés au point qu'en mars, la formation berruyère était en lice pour la première place. A Saint-Malo, chez le leader, tout s'est joué à très peu, avec une courte défaite concédée sur la fin. Comme souvent hélas. Le ressort était cassé et l'équipe après avoir assuré son maintien termine à une modeste place au classement. Très rapidement, toutefois, le président Cheikh Sylla a renouvelé sa confiance à Romain Revelli, ce qui va permettre à ce dernier de préparer la prochaine saison en choisissant son recrutement. Autre objectif, le football féminin. Sous la houlette, de Sandrine Jacquet, les filles ont accompli un parcours exceptionnel transcendées par la réussite de Nguenar Ndiaye, qui a accumulé les buts. Toute la saison nos filles sont restées en embuscade des deux équipes de tête, Auxerre et Roubaix. L'avenir paraît prometteur pour le football féminin puisqu'en parallèle la réserve a remporté haut la main le championnat régional.

RUGBY : NOUVEAU CADRE L'AN PROCHAIN

La aussi la saison a été moyenne, pour ne pas dire décevante. L'hiver a été si laborieux qu'il a fallu revoir le fonctionnement de l'équipe première avec un changement dans le management. Pour remplacer Victor Baronnet, remercié, une solution interne a été privilégiée pour finir la saison. Benjamin Foulon, l'entraîneur des trois-quarts, a été chargé de diriger l'équipe, épaulé par l'ancien pro Thibault Algret, arrivé cet été en provenance de Sancerre, pour coordonner la formation. Les résultats se sont alors améliorés et le club a été un instant à la lutte pour une qualification directe pour les play-off. Plusieurs matchs perdus d'extrême justesse n'ont pas permis d'atteindre cet objectif. Il a fallu passer par un match de barrage à Gennevilliers, perdu, hélas, nettement, 34-14. Le président Geoffroy Gazeau a eu des mots très durs pour juger cette saison : « *totalemment ratée* ». Si le management, avec le duo, Foulon-Algret, est conservé, en revanche côté effectif il faut s'attendre à de gros changements

ACTIVITÉS DE TOURNE LIVRES

Judi 12 juin - 18h30 - Salle pour tous du Val d'Auron
Agatha Christie - une femme libre aux multiples talents par Marie Avril et Anne-Marie Renaud
 Vous avez sans doute lu quelques-uns de ses 66 romans policiers, mais connaissez-vous bien la femme derrière Agatha Christie ?
 Entrée libre et gratuite.

samedi 14 juin - 17h - devant la boutique
Petit Théâtre Végétal : spectacle théâtral et poétique, ode à la biodiversité

Montage de textes d'auteurs contemporains, de chansons, sur le thème de l'écologie.
 Entrée libre et gratuite.

jeudi 19 juin - 18h - à la boutique
Rencontre avec Xavier Viallon

Né en 1962 à Lyon, gendarme pendant 30 ans, Xavier Viallon commence à écrire à Tahiti. Sa dernière affectation l'amène dans le Cher où il est édité par La Bouinotte. Il se sert de faits vécus pour écrire ses livres. Ce 19 juin, Il nous parlera de l'écriture des polars, ainsi que de son dernier roman.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Renseignements : Association le Tourne-Livres
 16 rue Hippolyte Boyer / 07 82 83 68 94
<https://letournelivres.fr>

FB : LeTourneLivres - Instagram : letournelivres

DERNIERS CONCERTS DE LA SAISON

Pour clôturer musicalement cette saison 2025 avant la période estivale, « L'Harmonie de Bourges » sous la direction d'Olivier BOUGAIN, vous propose 2 concerts au programme festif et varié. Bien sûr **la FETE de la MUSIQUE le samedi 21 juin 2025 à 16h aux Prés Fichaux** et **le mardi 24 juin 2025 à 20H30 à la salle des Fêtes de la Chancellerie**. Concerts gratuits. Venez nombreux fêter avec tous les musiciens l'arrivée de l'été.

3^E ÉDITION DE STEET PREV !

Le **samedi 28 juin**, les quartiers de Bourges Nord vibreront au rythme de la musique et culture urbaine ! Pour la troisième année consécutive, la STREET PREV investira l'ancien groupe scolaire des Merlattes, un événement organisé par la Ligue de l'enseignement du Cher, Addictions France dans le Cher via la Maison des Adolescents, et en partenariat avec une vingtaine d'acteurs locaux. Ouvert à toutes et tous, ce véritable village éphémère proposera une multitude d'animations ainsi que des actions de prévention à destination de tous les publics. Une journée placée sous le signe du partage, de la créativité et de la sensibilisation.

CONCERT DANS LES MARAIS

Le **29 juin à 15h place des frênes** avec **DUO VERTYGO** organisé par l'AMB (« Association des Maraîchers de Bourges »). Inscription et règlement sur HELLO ASSO. Tarif unique de 10 euros par personne. 140 places assises assurées. Renseignement uniquement au 07 77 68 02 45 ou 06 31 95 08 72.

ACTIVITÉS DES AILES BERRUYÈRES

Le club, ancré dans le paysage Berruyer depuis des dizaines d'années, au cœur d'un écrin de verdure (le parc Saint-Henri), vous ouvre un large éventail d'activités pour le bien être : pilates, cardio-renfo, gym form' détente, yoga, qi gong, relaxation en plus de la gymnastique sportive féminine et de l'éveil pour les tout-petits. Dès 3 ans, l'EVEIL permet à une joyeuse troupe de développer ses capacités sensorimotrices, découvre sa place dans l'espace et dans un groupe à travers des activités pluridisciplinaires et ludiques. Pour les filles à partir de 6 ans, gymnastique artistique et sportive sur agrès et au sol. Pour les adultes et familles : hatha yoga, yoga du rire, biodanza, présentation de la pratique de massages, réflexologie plantaire, séances de méthode Feldenkrais par des animat(eur)ices et thérapeutes diplômé(e)s.

Venez nous rencontrer le dimanche 22 juin lors de la fête paroissiale Saint Henri ou le dimanche 7 septembre lors de la fête des associations.

Journées d'inscription : mercredi 10 et samedi 13 septembre 2024 de 14h30 à 18h à la salle des Ailes : 10 avenue Marcel Haegelen

Renseignement : 06-98-38-70-91 ou
<http://lesaillesberruyeres.wifeo.com>

Facebook "Les Ailes berruyeres-espace bien être" et "Ailes Berruyeres" du club "

STAGE DE THÉÂTRE

L'atelier « Adrenaline » vous propose un stage théâtre tous niveaux à Bourges – **du Lundi 21 au Vendredi 25 Juillet 2025**.

Pour qui ?

- Enfants (6-13 ans) : 10h-12h (90 €)
- Ados (14-18 ans) : 14h-16h (90 €)
- Adultes : 18h30-21h (110 €)

Au programme

Débutant comme amateur, travail du corps, de la voix, création de personnages, improvisations guidées et techniques de jeu... dans la bonne humeur, avec un spectacle final pour enfants et ados.

Infos & inscriptions

atelier.adrenaline@gmail.com - 06 20 14 87 04

STAGES D'ÉTÉ CANOË KAYAK

Pour les 8-17 ans : Jeux d'équilibre et jeux d'équipe, stand-up paddle, canoë, kayak, dans une ambiance conviviale et bienveillante.

Du 28 juillet au 1^{er} août / du 25 au 29 août.

Ferme de la Vernusse, Plan d'eau du Val d'Auron, côté Golf. De 9h à 17h -, Tarif 110€.

Sortie rivière à la journée pour tous.

Samedi 8 juin, Tarif : 25€ adulte / 12€ enfant (- 13 ans).

Une autre façon de faire du sport et de (re)découvrir notre ville !

Renseignements et inscriptions : bckc18@gmail.com
ou 06 86 23 59 41 / 06 37 71 45 74 ou www.helloasso.com/associations/bourges-canoë-kayak-club

VOL EN PLANEUR

La FFVP (Fédération Française de Vol en Planeur) organise via tous les clubs nationaux le week-end des 14-15 juin prochain, un événement pour la promotion du vol en planeur à destination du public féminin.

Nous organisons donc à ces dates, une opération au club de planeurs de Bourges.

- Accueil au Club House
- Discussion / Présentation
- Interventions Pédagogiques
- Baptêmes de l'Air en Planeur (tarif réduit 70€ "pour Elles" et 100€ pour les accompagnants / au lieu de 120€)

ÉCOLES MILITAIRES DE BOURGES
PORTES OUVERTES
 INNOVATION ET HAUTE TECHNOLOGIE EN BERRY

EDITION 2025
14-15 JUIN
 Le samedi de 10h à 19h
 Le dimanche de 10h à 17h

Accès Gratuit

Présentations de matériels et démonstrations dynamiques
 Restauration sur place

Participation du major Gérald samedi 14 juin
 Animations pour toute la famille

SCHOEN DECATHLON BANQUE POPULAIRE

OPEN DE BOURGES CNGT

Simple Femme NC - NI	DOTATIONS F/H	VAINQUEUR(E)	1100€
du 21/06 au 06/07	FINALISTE	750€	
Simple Homme NC - 15/2	1/2 FINALISTE	420€	
du 25/06 au 09/07	1/4 FINALISTE	220€	
Simple Homme 30 - NI	1/8 FINALISTE	120€	
du 21/06 au 09/07			

Surface de jeu :
 4ème et 3ème série : toutes surfaces
 2ème série & NI : terre battue
 Balles Artengo Comfort PRO

INSCRIPTIONS SUR TENUP

Juge arbitre
 Daniel Sagnet
 06 06 36 26 53
 dsagnet@wanadoo.fr

Droits d'engagement
 1 tableau 15€
 2 tableaux 25€
 - 18 ans 10€/tableau

TENNIS SUZANNE LENGLEN - 24 Boulevard de l'Industrie - 18000 BOURGES

YEN NIS LIGUE CENTRE VAL DE LOIRE Centre-Val de Loire BOURGES CHER JURA-BOURGOGNE CNGT

L'ACTU

des ruches de quartier de Lahitolle

Fête populaire de quartier

Tout est parti, de citoyens et de la volonté d'introduire plus de lien social à l'échelle du quartier tout entier qui va de la place Malus à l'Hôpital. Ainsi, le défi est de taille : rassembler des habitants de tout le quartier et au-delà pour une soirée festive et ludique en plein campus étudiant.

Au programme : Jeux grandeur nature, pétanque, tiré à la corde, lancer de pantoufle..., pique-nique partagé etc tous les ingrédients d'une fête populaire. Le groupe de musique « *Mascaret & Co* » et la chorale « *l'Air du Coin* » seront bénévolement de la fête. Une cinquantaine de commerçants du quartier ont généreusement donné des lots. Un concours de dessin est organisé en partenariat avec les écoles.

La Ruche de quartier vous donne rendez-vous le Samedi 14 juin à partir de 17h sur le site de Lahitolle en plein air - Rue Michel Marest 18000 BOURGES

Programme complet : www.ville-bourger.fr
rubrique « Vie de la ville », « Ruche de quartier », « Fête de quartier Lahitolle »



Retour de la Grande dictée

Une dictée pour petits et grands sera organisée pour la deuxième année consécutive par la Ruche de quartier de Lahitolle. Tout comme la précédente édition, le thème de la dictée sera soumis au vote des participants. Venez défier votre famille, vos amis ou vos collègues ! S'en suivra un temps de convivialité.

Ouvert à partir de 12 ans, sans inscription et gratuit.

Samedi 11 octobre 2025 de 14H à 16H - Salle d'examen de l'INSA -
Bâtiment de l'IMEP, Rue Michel Marest 18000 BOURGES

L'ASSEMBLÉE CITOYENNE

APPEL À CONTRIBUTION

Pour sa 4^e saisine intitulée « *Bourges, ville facile à vivre* », l'Assemblée citoyenne lance un appel à contribution aux Berruyers et Berruyères sur la thématique de la communication et l'information publique. Il s'agit par ce questionnaire de donner la parole aux citoyens et citoyennes sur leurs habitudes de consultation de l'information.

Retrouvez le questionnaire sur :
www.ville-bourger.fr rubrique « Vie de la ville »,
« Citoyenneté », « Assemblée citoyenne »



QUESTIONS À



ALAIN BOUQUIN,
Maire-adjoint
à la citoyenneté et à
la démocratie directe

Comment le Pôle citoyenneté intègre la participation des citoyens sur le territoire berruyer ?

A travers plusieurs approches. En voici, les principales :

L'Assemblée Citoyenne : elle a déjà rendu 4 avis en 3 ans, un 5^e sera rendu le 23 juin prochain. Elle permet aux membres tirés au sort qui la compose, d'inspirer, d'être force de propositions sur de grandes thématiques. Elle contribue ainsi à nourrir la démocratie locale et à enrichir les politiques municipales.

Les Ruches de quartiers offrent la possibilité aux Berruyers et Berruyères de + de 12 ans de s'engager dans un projet de proximité concret et d'intérêt général par exemple, le projet Bascoulard à Asnières, la grande fête à Lahitolle, ou encore la Grande dictée. Ces initiatives montrent l'engagement de la ville de Bourges à intégrer activement les citoyens dans la vie locale et à promouvoir une démocratie participative.

Que représente pour vous l'implication du maire-adjoint auprès des citoyens engagés ?

Je sers de lien direct entre les citoyens et l'administration municipale. En travaillant étroitement avec les citoyens engagés, j'encourage la participation active des habitants dans la vie locale. Ma participation favorise la transparence dans la gestion municipale. Je peux également avoir un rôle pédagogique en informant les citoyens sur les enjeux locaux, les politiques municipales, et les moyens de s'impliquer davantage.

L'implication du maire-adjoint auprès des citoyens engagés est cruciale pour une gouvernance locale efficace et inclusive.

La participation citoyenne, qu'est-ce que cela apporte au quotidien ?

La participation citoyenne enrichit la vie quotidienne en améliorant la qualité de vie, en renforçant la démocratie, en favorisant la cohésion sociale. Elle stimule l'innovation, en sensibilisant les citoyens, en renforçant la confiance en eux et leur sentiment de pouvoir agir sur leur environnement et en développant des compétences. Cela renforce également la légitimité des institutions et favorise une gouvernance plus transparente et responsable.

MAJORITÉ

UNE ÉQUIPE MUNICIPALE MOBILISÉE JUSQU'AU TERME DU MANDAT !

Voilà 5 ans, le second tour des élections municipales donnait une nouvelle majorité à notre ville, une majorité dans laquelle les enjeux écologiques, sociaux, citoyens et de solidarité seraient les marqueurs des actions mises en œuvre. 5 années passées à développer des projets, à tenter de répondre aux attentes des habitantes et habitants et à entamer une transformation de notre ville.

Néanmoins, un mandat ne dure pas 5 ans, mais 6 et l'heure n'est pas venue de cesser de travailler pour notre ville. Au travers de ce numéro des nouvelles de Bourges, nous avons certes tenté de présenter une forme de bilan de notre action, mais les mois qui viennent vont continuer d'être utiles pour les Berruyères et les Berruyers. Notre engagement, c'est d'être au travail jusqu'aux dernières semaines d'un mandat déjà écourté par les conséquences du COVID.

Centre de santé municipal, écoles en rénovation, préparation de l'année 2028, rénovation de nouvelles rues, fin des travaux de la piste d'athlétisme,... Les dossiers dont l'échéance est prévue d'ici aux prochaines élections sont nombreux et contribueront à la vision

que vous pouvez porter sur notre mandature. Pour cette raison, et pour tous les sujets qui s'ajoutent aux précédents, le travail doit se poursuivre.

De leur côté, les ambitieux multiplient les polémiques et les provocations avec un seul objectif : faire parler d'eux, quitte à salir l'image de notre ville en espérant en tirer un avantage dans quelques mois. Bien triste spectacle venu d'élus en dehors de la vie politique municipale et qui tentent d'importer à Bourges les méthodes les plus populistes, dignes des formations extrémistes qu'ils prétendaient hier combattre.

Le temps de la campagne électorale viendra et nous serons au rendez-vous de ce grand moment démocratique au travers d'un programme ambitieux et réaliste pour notre ville. D'ici là, vous pouvez compter sur notre engagement et notre présence quotidienne à vos côtés.

Pour la majorité municipale,
Hugo LEFELLE, Maire-adjoint délégué aux Travaux et à l'Urbanisme

Eclairage public et insécurité

Certaines rues de Bourges ont encore été dernièrement le triste théâtre de dégradations de véhicules. Dès lors, la question légitime sur le lien entre dégradations et absence d'éclairage public ressurgit. Les uns l'affirment quand les autres le rejettent totalement, sans s'appuyer sur des arguments concrets.

L'actuelle majorité a poursuivi la campagne de remplacement des vieilles ampoules par des leds, nettement moins énergivores, initiée dans le précédent mandat. Cela va dans le bon sens, qu'il soit financier ou environnemental.

Nous avons proposé en 2020 la mise en place d'un éclairage public à détection de présence. Basé sur les nouvelles technologies, cela permettrait d'allumer la lumière qu'en cas de besoin. Nous avons rappelé cette proposition lorsque la majorité avait décidé de couper l'éclairage. Un intérêt avait été manifesté, mais aucune action en ce sens n'a vu le jour, même si l'investissement aurait été plus important, tout en étant soutenable.

Ce principe aurait permis de clôturer le débat sur l'éclairage public, tout en conservant l'objectif environnemental de cette action. Il n'aurait sans doute pas permis de résoudre toutes les incivilités nocturnes, mais il aurait assurément permis d'éviter bon nombre de dégradations commises.

Philippe MOUSNY - Groupe Un Pacte pour Bourges
groupe.unpactepourbourges@gmail.com

Nous croyons en la dynamique induite par Bourges 2028, et aux compétences de son équipe. Cependant nous nous interrogeons. Après le renoncement de la friche Mazières, le projet de l'Hôtel Dieu semble confus. Dans le Berry républicain du 16 mai, il est juste question d'un espace d'expositions. Puis le 17 mai, confirmation du soutien, au niveau de l'ingénierie, de l'établissement public ANCT pour la résidence des artistes, en raison du temps court pour aboutir. Les promesses ayant eu la faveur du jury vont-elles être tenues ? Au regard de l'importance du projet et de son coût, un point précis, transparent, sur le calendrier et les étapes de financement est dû aux Berruyers.

Elisabeth Pol - Ludwig Speter-Lejeune - Bourges au centre - speterludwig@gmail.com

Sur la sécurité, le maire n'a pas de solution miracle !!!

Alors que de nombreux Berruyers dénoncent un climat d'insécurité, alors que les chiffres de la délinquance à Bourges sont en augmentation, alors que les actes d'incivilité polluent le quotidien des Berruyers, la seule réponse apportée par le MAIRE, « *je n'ai pas de solution miracle* ». Cette surprenante déclaration doit nous interroger sur la capacité du 1^{er} magistrat de la ville à garantir une tranquillité à tous les concitoyens, si celui-ci recule et baisse les bras ou fait reposer la responsabilité sur d'autres, alors qu'il lui appartient avant tout d'envoyer un signal de fermeté et d'intransigeance sur les faits de délinquance et d'incivilité. En réalité ce discours est en adéquation avec le positionnement de certains élus de la majorité municipale qui ont toujours refusé le déploiement des caméras, l'armement de la police municipale.... Attention aux annonces sans lendemain

Bourges Trajectoires - philippe.mercier@ville-bourges.fr



CAROLE LAMBERT, AU SERVICE DU PATRIMOINE

LES DATES CLÉS

2014 : ouverture de son atelier, à Bourges

De 2014 à 2015 : intervention sur différents chantiers dans toute la France

2016 : restauration des peintures murales de la Cathédrale de Bayeux

2018 : restauration de Silène du peintre Jacob Joardens dans le cabinet vert de Catherine de Médicis, au château de Chenonceau

2020 et 2023 : restauration des tableaux de l'église Notre-Dame de Bourges

2021 : finaliste du 1^{er} prix des Artisanas, organisé par le magazine Elle et LVMH

C'est une femme (et une main) de l'ombre. Pourtant, au gré de son pinceau, Carole Lambert redonne éclat et vie aux tableaux. Focus sur une restauratrice passionnée.

Une vocation peut naître au pied d'un monument millénaire. Si, si ! « *Je suis au lycée, en seconde, et je vois les restaurateurs travailler sur les cinq portails extérieurs de la cathédrale Saint-Étienne... Pour moi, c'est le déclic ! Je veux exercer un métier dédié à « soigner » les monuments et à révéler les trésors de l'Histoire.* » Dès lors, Carole Lambert va se donner (tous) les moyens pour faire de cette évidence, une réalité. Dans la famille, nul n'a emprunté le chemin de l'artisanat d'art... mais on sait transmettre le goût du beau. « *Mes parents étaient passionnés de culture en général, et j'ai pu profiter, grâce à eux, de visites dans des châteaux, des musées... Bien sûr, je n'oublie pas André, mon grand-père, grand amoureux de la peinture et avec qui j'aimais beaucoup échanger sur le sujet.* » Son bac ES en poche décroché au lycée Jacques-Cœur, à Bourges, elle poursuit son cursus à la Sorbonne, à Paris, avec un DEUG « Histoire de l'art et d'archéologie » puis un Master « Conservation-restauration »... avant, un Master final « Patrimoine et conservation ».

« Il me semblait normal de revenir dans la ville à l'origine de ma vocation »

L'option de l'entrepreneuriat va, là encore, sonner comme une évidence... voire une obligation. « *Les musées ne disposant plus de leur propre service de restauration, ils passent commande de missions, via des appels d'offres, à des prestataires extérieurs, soit les ateliers indépendants. Dès la fin de mes études, je me suis lancée dans la création de mon activité, et j'ai commencé à travailler très vite.* » Et pourquoi avoir fait le choix d'une implantation à Bourges ? « *La situation géographique de la ville est idéale, notamment avec la proximité des châteaux de la Loire... Par ailleurs, le Cher est l'un des départements français à disposer du plus grand nombre de châteaux et de domaines privés, donc possédant des tableaux susceptibles de nécessiter des travaux de conservation ou de restauration. Enfin, et cela a compté dans ma décision d'installer mon atelier ici, il me semblait normal de revenir dans la ville à l'origine de ma vocation* (sourire). »

Des étapes précises

Au cœur de son « refuge », Carole œuvre aussi bien dans le cadre de commandes publiques (musées, monuments historiques, églises) que pour des particuliers. Pour les novices, juste un rappel : la conservation concerne la partie structurelle, la restauration, la partie esthétique. « *La conservation consiste à sauver l'œuvre*

afin qu'elle puisse continuer à exister, par exemple grâce au remplacement de châssis cassés ou le retissage fil à fil d'une toile déchirée. La restauration porte sur le nettoyage d'une toile encrassée, le remplacement d'un vernis jauni, la reprise d'une nuance de couleur. Les deux opérations sont généralement associées. »

Pour la suite, pratique et geste obéissent toujours au même rituel. « *On réalise un constat de l'état, avec une observation détaillée pour comprendre le niveau de conservation de l'œuvre afin de définir les traitements dont elle a besoin. Ensuite, on enlève les « siècles » de poussière, on nettoie les vernis, on restaure les déchirures, on remplace les châssis, on retouche les zones lacunaires...* » La patience et la concentration sont de mise, la tâche minutieuse s'effectuant à (très) petite échelle. « *On avance sur du centimètre carré !* »

Depuis 2014, l'habilitation « Musées de France »

Et cette progression sur la toile et le métier, à petits pas, par petites touches, Carole ne s'en lasse jamais, bien au contraire. « *Cette profession me permet de me plonger dans l'Histoire de France, au travers des commandes institutionnelles, mais aussi dans des histoires familiales. Je découvre ou redécouvre des époques, des lieux, des personnages, je me nourris personnellement et professionnellement de tout cela...* » Depuis 2014, la restauratrice berruyère est habilitée par les Musées de France – elle peut intervenir sur des collections protégées inscrites ou classées au sein des musées –, elle a travaillé pour le musée du Louvre, le Mucem de Marseille, la cité de la Tapisserie d'Aubusson, elle a restauré des peintures murales de la cathédrale de Bayeux, sans oublier, depuis 2018, la gestion de la collection du château de Chenonceau. Dans son carnet de commandes, Bourges figure aussi en bonne place, avec des interventions pour les musées, l'église Notre-Dame... « *et j'interviens régulièrement pour la veuve de Maurice Estève, au titre de sa collection privée.* » Carole est une femme de l'ombre, une main appliquée... sur la forme et le fond. Une passeuse d'émotions, au service des artistes.

**LE PORTRAIT
CHINOIS** NDB

<https://www.youtube.com/shorts/ceZnXMcAlPM>

ou scanner le QR code >

